

De RAHOU Mehdi
Avec KUCHEIDA Alexis
ELHALIMI Ilias
Et MECHOUK Mehdi

SYNTHÈSE ÉCRITE LA MAFIA

A - Justification des choix

En début d'année, une longue hésitation quant au choix du sujet nous fit perdre un temps précieux. Étant initialement partis sur le Hooliganisme, nous avons eu l'idée de travailler sur la mafia Italienne. Pourquoi avons nous choisi ce sujet ?

Je pense que nous avons choisi ce sujet tout d'abord parce que la mafia s'apparente à une famille : la comparaison à la famille est essentielle dans l'univers mafieux. L'appartenance familiale est souvent une condition du recrutement et parfois une conséquence de l'intégration comme membre au terme d'une initiation. Le don (le chef de la mafia) est désigné lorsque l'ancien vient à mourir. En général l'héritier choisi est le fils aîné. Il peut y avoir des personnes étrangères à la famille, on appelle cela l'affiliation. Pour ce faire il faut 3 membres donneurs qui se réunissent pour le désigner.

Ensuite parce que la mafia se caractérise par une zone territoriale. Effectivement toute mafia se doit de contrôler un territoire. C'est un élément crucial. Généralement chaque mafia contrôle sa ville, on appelle cela une borgata.

Enfin la mafia est aussi une architecture pyramidale. Elle gère les revenus, les activités des personnes (un membre de Cosa Nostra, par exemple, n'a pas le droit d'être proxénète), les manquements à l'honneur et aux obligations que la loi de l'ordre mafieux impose. Tout cela est règlementé par une instance supérieure selon leurs importances locales régionales et/ou nationales.

Pour ma part la mafia est assimilée à un gouvernement avec son président de la république (le don). L'assemblée générale est le regroupement des chefs. Les mafias de chaque ville nous font penser aux maires. L'organisation mafieuse fait penser aux gouvernements, aux présidents, aux maires et à l'assemblée générale, c'est pourquoi nous avons choisi ce sujet.

Après le choix du sujet, nous avons déterminé la problématique : Comment s'organise le contre-pouvoir de la mafia, exemple du sud de L'Italie.

B - Parcours

Pour le parcours, nous avons réfléchi aux réponses que l'on pouvait apporter à la problématique et ensuite utiliser pour notre production finale. Nous avons vite élaboré notre plan pour éviter de s'éloigner du sujet :

- I - Les origines de la Mafia
 - 1 - Etymologies
 - 2 - Différentes familles
 - 3 - Une expansion à travers le monde

II - La mafia, un organisme hiérarchisé

1 - Hiérarchie

2 - Rites, pratiques et codes

III - Une omniprésence au sein de la société Italienne

1 - Une puissance économique

2 - Une main mise sur la société

3 - Suspensions autour de personnalités

IV - La mafia aujourd'hui

1 - Préférences culturelles

2 - Controverses autour de Gomorra

3 - Faits récents

Nous nous sommes ensuite répartis les tâches et avons commencé les recherches. Notre source principale a été internet. Chaque membre de notre groupe s'est occupé d'une partie et pendant ce temps nous réfléchissions à la forme de notre production. Se mettre d'accord sur la forme de production n'a pas du tout été facile, nous avons longuement hésité entre un site, un film et des affiches. Notre groupe s'est ensuite décidé à créer un site web et c'est moi-même qui me suis chargé de sa réalisation. J'ai eu énormément de difficulté à le réaliser mais bien heureusement j'y suis parvenu.

C - Bilan critique

Le travail que nous avons effectué fut très intéressant, en effet nous sommes passés d'une vue assez restreinte et avons découvert l'ampleur d'un phénomène beaucoup plus développé qu'on ne le pense. Les TPE m'ont permis d'apprendre à travailler en groupe, chose qu'on ne fait que rarement. J'ai appris à prendre des initiatives. Comme je me suis occupé du site, j'ai également enrichi mes compétences en programmation web.

D - Ressources documentaires

- DE SAINT VICTOR, Jacques. Mafias : L'industrie de la peur. Paris, DU ROCHER, 01/2008. 419p. Un Nouveau Regard.

- SAVIANO, Roberto. Gomorra. Italie, Editions Gallimard, 2007. 356p. Connaissance.